



## Soirée Chant Sacré de l'Inde Bhajan /Kirtan Concert privé

### **MSoirée Chant Sacré de l'Inde : Bhajan /Kirtan Concert privé**

**Le vendredi 26 septembre 2025 à 19h avec partage repas végétarien**

J'ai le plaisir d'accueillir Jagarini au chant/guitare et Pyar aux tablas percussions indiennes.

Participation donation consciente à partir de 15€

Chez moi à Eysines Espace Solea ( adresse communiquée à l'inscription)

Inscriptions : Sonia Solea 06 83 89 72 05

Tous ces chants , mantra sont censés rafraîchir l'esprit et soulager le cœur de toutes les impressions indésirables. Lorsque le mantra résonne, l'âme commence à danser...

Joie de vous y voir et vibrer ensemble ...dans la puissance de la vie... de l'amour

Jagarini vibre et voyage avec sa voix depuis toute petite, elle puise son inspiration aux sources des différentes traditions bouddhisme, chamanique, hindouisme... l'improvisation , les chants du monde, les chants de Paix , de réconciliation entre les peuples , les chants ethniques, sacrés, dévotionnels, les chants Universel...les chants Uni vers Soi...

Elle découvre dès l'âge de 20 ans les techniques de méditation et la valeur des mantras, ainsi que l'impact des sons sur l'être humain...

Elle anime régulièrement des cercles de chant Kirtan et bhajan dans le sud-ouest de la France .

Depuis 2002, Jagarini accompagne les êtres pour accoucher d'eux - même, par la voix.

Située dans les Pyrénées-Atlantiques (64), elle anime des stages de chant "Libérer sa Voix" le son primal , dans différentes régions du sud de la France et accompagne en individuel sur Pau et en ligne via Zoom (64)

" La voix est un outil puissant et merveilleux qui aide à libérer des mémoires cristallisées sur le plan physique, émotionnel, intergénérationnel, karmique...

ainsi, les libérer... nous vibrons à l'unis Son, à la puissance de la Vie " Jagarini

page facebook : Renaître par le Chant

Pyar est arrivé à Bénarès pour la première fois en 2005. Son attrait pour la musique et la spiritualité l'ont poussé à s'installer dans ce lieu magique pendant 10 ans, où il a pu s'immerger dans l'univers de la Musique Classique Indienne, y côtoyant les grands Maîtres contemporains. Il y rencontra Shri Ajeet Kumar Srivastav (Bablu Ji) qui devint plus tard son Maître. Il étudia depuis sous sa guidance, ainsi que celle de son Maître, Pandit Shyam Kumar Mishra, illustre disciple du grand Pandit Sharda Sahai, sous le mode traditionnel de la "Guru Shishya Parampara", la transmission orale du savoir dans cette relation privilégiée de Maître à Disciple. Durant toutes ces années, il acquit de solides connaissances du répertoire solo de la Banaras Gharana ou "style" de Bénarès ainsi que l'art de l'accompagnement. Il eut l'occasion de se produire avec différents artistes, en Inde comme en Europe, sur un répertoire Classique ou plus "Fusion".

Depuis début 2016, Pyar continue son apprentissage en Europe sous la précieuse guidance de Pandit Sanju Sahai, descendant direct de Pandit Ram Sahai, actuel porteur du flambeau de la Banaras Gharana.

Réinstallé en France depuis 6 ans environs, Pyar collabore à différents projets artistiques et dispense également des cours particuliers et collectifs de Tabla et de Poly-rythmie.

**Le vendredi 26 septembre 2025 à 19h avec partage repas végétarien**